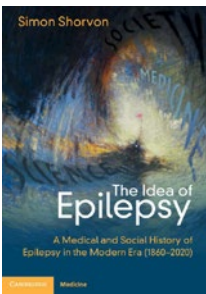


Simon Shorvon: *The Idea of Epilepsy*

A Profound Journey through History

Jürg Kesselring



Simon Shorvon: The Idea of Epilepsy

A medical and social history of the modern era of epilepsy (1860–2020)

Cambridge: Cambridge University Press; 2023. 750 Seiten, EUR 76.00. ISBN: 978-1-108-84261-7

The great master in the large field of epilepsy, Professor Simon Shorvon from the University College London Queen Square Institute of Neurology, where he has studied and taught as a clinical academic for over four decades, recipient of many outstanding awards, offers us a present in form of a 750 pages book on the idea of and on the many ideas on epilepsy in the modern era – perfectly (as usual) and beautifully published by Cambridge University Press.

The first section of the book titled «The voyage of the good ship Epilepsy» is introduced by the illustration «On her journey from 1860 to 2020, rocked by the currents of science, medicine, society and the person with epilepsy» by the artist David Cobley, who has been the first appointed artist in residence in the early 1990s at the Chalfont Centre for Epilepsy. Simon Shorvon acknowledges thankfully, that the artist «kindly agreed to produce a series of illustrations for this book, giving a layman's view of what it must have been like to

live with epilepsy at various times in the century. His brilliant and well-crafted illustrations perfectly catch the emotional consequences of epilepsy». The black and white illustrations are indeed well worth being looked at and examined, however, the core of the book is the particularly well written text. Clearly organized in three sections whereby section two titled «A plague upon your epileptic visage» embellishes the chronological order with gripping subtitles and thoughtful and well-referenced discussions: «1860–1914: the birth of modern epilepsy»; «1914–1945: ...the catastrophe»; «1945–1970: ...the new world order»; «1970–1995: ...in a globalized world»; and «1995–2020: ...floods are too recent».

Epilepsy is understood as a neurological disease but extending beyond a medical disorder. Its complex scientific, societal and personal significations and meanings provide a symbolism deeply embedded in the culture of humankind, incorporating other themes besides those of medicine.



You will find the full article online at <https://sanp.swisshealthweb.ch/en/article/doi/sanp.2023.1235381183/>.

Uta Jaenicke: *Traumdeutung*

Eine lohnende Lektüre

Thomas von Salis



Uta Jaenicke: Traumdeutung

Theorie und Praxis der Traumauslegung in der Daseinsanalyse. Berlin: Springer; 2022. 320 Seiten, EUR 40.00. ISBN 978-3-662-64924-4

Nicht nur ein halbes Jahrhundert fachärztlicher Bildung und Erfahrung sind in dieses Buch eingegangen. Die Autorin hat sich einen eigenen Weg im weiten Feld der Psychiatrie und Psychotherapie gebahnt und dabei ein gegliedertes Mass Unabhängigkeit von ihren Lehrern bewiesen, sodass ihre Lehre von der daseinsanalytischen Traumdeutung eine originale Kreation geworden ist.

Der kundige Leser findet in Uta Jaenickes eingängig und verständlich geschriebenem Buch die Freud'sche Traumlehre und Traumdeutung durchaus enthalten. Ein Seitenhieb gegen den Freud'schen Diskurs stammt meines Erachtens aus der Schule von Medard Boss, der oft gehässig gegen Freud argumentierte. So steht auf Seite 18: «Mit diesem hermeneutischen Phänomenologiebegriff hat die Daseinsanalyse die Möglichkeit, wie Freud von einem verborgenen Sinn der Traumphänomene auszugehen, obwohl sie phänomenologisch bei

den Sachen selbst bleibt – «entgegen allen freischwebenden Konstruktionen (Heidegger (1927), S. 28)». Wenn wir in der genannten Referenz «Sein und Zeit» nachlesen [1, S. 28], finden wir an dieser Stelle keine Nennung Freuds und auch keine Anspielung auf ihn. Vielmehr ist Heidegger in bester Freud'scher Manier Vertreter des «zu den Sachen selbst!» [1, S.27], wenn er sich gegen die «freischwebenden Konstruktionen, zufälligen Funde(n) [...] Übernahme von nur scheinbar ausgewiesenen Begriffen» [1, S. 28] etc. ausspricht.

Uta Jaenicke distanziert sich von ihrem Lehrer Boss (S. 305 ff), indem sie, vereinfacht gesagt, das Interesse mehr auf die je einmalige Person des Patienten legt, während Boss sich mehr auf die Frage verlegt hatte, wie sehr der Patient neurotisch in seiner Freiheit eingeschränkt ist (S. 305 f).



You will find the full article online at <https://sanp.swisshealthweb.ch/en/article/doi/sanp.2024.1362516940/>.